

Гонконг "Мир ламп" июль 2019 года: звук широко открывается, фон чистый и спокойный ~ "Голос аристократии" PSVANE Acme 274B

Звук широкий и глубокий, фон чистый и спокойный ~

《Голос аристократа》 PSVANE Acme 274B

J

Acme 274B теперь ответственен за выпрямление, и сразу же создает ощущение "просветления после тумана", делая звук предварительного усилителя WE141 более ярким и естественным, звуковая сцена моментально расширяется во все стороны, сцена становится более широкой. Размытые барьеры между певцом и инструментами исчезают, становясь ясными и отчетливыми, каждое движение на сцене находится под моим контролем, толщина инструментов и вокала остается достаточной, но детали становятся более насыщенными.. Лампа может издавать звук, отличный от других, но из-за различных причин не каждый ламповый усилитель может использовать лампу, чтобы улучшить звук. Acme 274B от PSVANE, выпущенный в "Голос аристократии", разрушает этот тупик, позволяя всем усилителям с 5U4 в качестве выпрямляющей лампы наслаждаться улучшением звука от лампы. Форма лампы и выдающееся качество звука. В начале эры вакуумных ламп, независимо от усилительной или выпрямляющей лампы, все лампы имели форму "лампы", но позже из-за снижения стоимости производства и улучшения стабильности внутренней структуры оболочка ламп постепенно стала формой тыквы. После этого аудиофилы сравнили "версию лампы" и "версию тыквы" одной и той же модели лампы и обнаружили, что версия лампы всегда издает более прекрасный звук, что подтверждает теорию "чем старше антикварное аудио, тем лучше звучит", и подтверждает, что форма лампы благоприятна для звука, поэтому цена лампы постоянно растет. Конечно, если у вас достаточно денег, вы можете установить антикварные лампы в свои усилители и наслаждаться наилучшим звучанием, но не каждый усилитель использует лампы в "версии лампы", даже самые распространенные 5U4 выпрямляющие лампы этого не имеют, что делает многих фанатов ламп и ламповых усилителей желающими иметь лампу.

Acme 274B имеет прочную конструкцию с формой волны

5U4 является самым распространенным 8-контактным выпрямительным диодом, однако его предшественником на самом деле был 4-контактный выпрямительный диод 5Z3, поскольку технические характеристики обоих одинаковы, их можно использовать взаимозаменяемо с помощью переходника. Среди всех

5Z3 только один использует форму "волны", это

《西电》 274A, звук этого диода чистый, естественный, он давно считается идеальным выбором среди 5Z3 и 5U4, его можно использовать на всех устройствах с диодами 5U4 с помощью переходника, чтобы продемонстрировать уникальный чистый звук формы волны. Однако этот известный диод, появившийся в 1930-х годах, теперь слишком дорогой, в то время как выпускаемый "Аристократическим голосом" PSVANE Acme 274B является одним из немногих новых выпрямительных диодов с формой волны.

Держа в руках Acme 274B с волновым эффектом, можно заметить, что его

размеры кажутся больше, чем у антикварного 274A от 《西电》. Что касается внутренней структуры, в верхней части экрана Acme 274B добавлены фиксирующие пластины, что делает конструкцию более устойчивой и решает проблему, присущую легким формам волн.

Слабое место, когда используется, не нужно беспокоиться и становится еще одним преимуществом этого усилителя.

Звук отчетливый, с долгим послевкусием.

Множество усилителей используют 5U4 в качестве выпрямителя, в том числе и мой предварительный усилитель WE141 "Новое время". Поэтому я вытащил лампу выпрямителя в форме тыквы и заменил ее на Асme 274В. Звучание предварительного усилителя WE141 тоже заметно изменилось: Асme 274В теперь отвечает за выпрямление, и сразу же возникает ощущение "рассеивания тумана и ясного неба", делая звучание предварительного усилителя WE141 более открытым и естественным, звуковая сцена сразу расширяется во все стороны, сцена становится более просторной. Размытые преграды между певцами и инструментами исчезают, становясь более ясными, каждое движение в звуковой сцене под контролем, толщина инструментов и голосов остается достаточной, но детали становятся более насыщенными. Еще более удивительно, что при каждом звуке послевкусие постепенно угасает, долго не исчезая, и невозможно не заметить, что уникальный характер лампы проявляется в Асme 274В, делая все голоса и инструменты звучащими более реалистично. Показывается. Однако, когда я заменил Асme 274В обратно на стандартный грушевидный выпрямительный диод, магия сразу исчезла, WE141, хотя и продолжал сохранять толщину средних частот, но с смутным ощущением, больше скрывающим детали голоса и инструментов, суженным звуковым полем, в сравнении с производительностью при использовании Асme 274В, можно сказать, что это как небо и земля! В заключение, для большинства фанатов ламп, антикварный выпрямительный диод 274А от Western Electric - это недостижимое сокровище. Но появление Асme 274В позволяет каждому насладиться преимуществами выпрямительного диода, создавая более близкое к истинному звучанию ощущение, его появление действительно радостное для всех фанатов ламп.